

# Le Bleu et le Coquelicot

La CCCE rend hommage aux poilus de la Grande Guerre

## PROGRAMME

à la Maison Communautaire



Du 12 au 21 novembre :

Exposition de Sylvain DESSI « 1918-1919 : Entre armistice et paix »

12 novembre à partir de 19h :  
« Monsieur Palou s'en va-t'en guerre »

12 novembre à 20h30 :  
Spectacle « Parole(s) 2019 », Stéphane ESCOMS

21 novembre à 18h30 :  
Conférence « 14-18 : Pourquoi se souvenir ? » Nicolas CZUBAK



© Photo : Sylvain Dessi

Renseignements : CCCE  
Réservation : 03 82 82 05 60  
[www.ccce.fr](http://www.ccce.fr)  
facebook/CCCE.Cattenom  
2 Avenue du Général de Gaulle,  
57570 Cattenom



# PROGRAMME

## à la Maison Communautaire

Depuis 2015, la CCCE mène le projet « La CCCE rend Hommage aux Poilus de la Grande-Guerre ».

Expositions, conférences, musiques vivantes, projection, création d'un CD ont été parmi les supports artistiques et culturels déployés pour que cette période mortifère de l'Histoire de France ne tombe pas dans l'oubli. Pour ne pas que tombent dans l'oubli, ceux justement tombés au Front, civils et soldats venus de tous les Continents, la CCCE s'est attachée depuis 2015 à assurer la transmission de la Mémoire à destination des jeunes générations. Ils ont été plus de 1 200 scolaires du territoire communautaire à être amenés à réfléchir, créer, s'interroger sur les causes et les conséquences de la « Der des Ders ».

Pour cette édition 2019, la CCCE a souhaité dépasser et prolonger le cadre des commémorations liées au Centenaire de fin de la Grande-Guerre. Elle a souhaité réinviter les acteurs clés (artistes, historiens, réalisateurs ...) qui ont ponctué ce parcours historique, culturel et de Mémoire.

Tous les événements sont gratuits et se déroulent à la Maison Communautaire.

Du 12 au 21 novembre :

Exposition de Sylvain DESSI « 1918-1919 : Entre armistice et paix »

Depuis 2015, Sylvain DESSI, photographe et auteur du livre "le Bleuet et le coquelicot" accompagne la CCCE dans sa commémoration du centenaire de la Grande Guerre. Pour cette dernière manifestation, il présentera à l'attention du public scolaire et adulte une exposition photo intitulée: "1918/1919 - Entre armistice et paix ".

Le 11 novembre 1918 à 11h00, l'armistice, signé entre les pays belligérants, mettait fin à plus de quatre années de combats meurtriers. Mais la guerre ne s'est pas pour autant "éteinte" dans la tête des combattants survivants, marqués définitivement par la cruauté et la violence de ce conflit. Le bilan est effroyable pour les deux camps : 19 millions de soldats sont morts auxquels il ne faut pas oublier d'y rajouter 20 millions de blessés et mutilés dont une grande partie sont invalides, gazés, amputés, aveugles ou atrocement mutilés.

La paix, signée le 28 juin 1919, prendra le nom de traité de Versailles. La France le jugera trop clément avec l'Allemagne, les Etats-Unis, trop sévère et l'opinion allemande trouvera inacceptable les conditions imposées.

Mais aucun traité de paix ne sera jamais en mesure de soulager l'immense souffrance des corps meurtris et de guérir les traumatismes des consciences de ces millions de soldats.

**12 novembre à partir de 19h :**  
**« Monsieur Palou s'en va-t'en guerre »**

En présence de Mehdi LALLAOUI

A partir de 19 h : Réservation obligatoire. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

« Monsieur Palou s'en va-t'en guerre »:

Murmurer, susurrer, conter, chuchoter, dire, crier, (dé)clamer... tel est l'un des crédos de Monsieur Palou (Pascal Philippon), de la Compagnie « Les Uns, les Unes » de Serémange-Erzange. De poèmes en chansons « dites », de Nouvelles en Lettres et mots partagés avec le public pour dire l'expression et les images des poètes, écrivains, « penseurs » et témoins...

Un voyage « en humanité » qui, au sein de la « Grande Guerre » et au-delà s'insurge contre l'ignominie des guerres, les nationalismes exacerbés et entrouvre portes et fenêtres qui laissent espérer...

**12 novembre à 20h30 :**  
**Spectacle « Parole(s) 2019 », Stéphane Escoms**

Parole(s) 2019 / Stéphane ESCOMS

Depuis 2016, la CCCE mène une collaboration avec le musicien Stéphane ESCOMS. Lors de cette première édition, il était venu présenter le spectacle Parole(s), associant airs populaires de l'époque entrecoupés des textes d'enfants, et de Poilus montés au front. Après cette création intimiste, le spectacle Parole(s) devient un CD en 2017. Ce disque comprenait des textes écrits par des collégiens de Cattenom. Enfin, la création Parole(s) 2018 a associé des jeunes comédiens de l'atelier Théâtre porté par l'Association Jeunesse 3 Villages d'Evrange.

Pour clôturer cette collaboration artistique avec la CCCE, Stéphane ESCOMS propose cette année un concert mélangeant des titres du disque « Parole(s) » et des airs et chansons de la fin de la première guerre mondiale diffusées dans le monde entier avec l'apparition de la Radio...

Pour cette dernière création, la distribution est au service d'arrangements originaux et inédits.

Distribution :

Stéphane Escoms : arrangements et accordéon

Jean-Michel Logeard : chant

Elodie Lefevre : clarinette

Quatuor à cordes Kiaramontes : Véronique Vallée, Olga Ferry, Claire Thiebaut et Mikiko Gemba Moulin.

**21 novembre à 18h30 :**

**Conférence « 14-18 : Pourquoi se souvenir ? » , Nicolas Czubak**

**Jeudi 21 Novembre 18h30 : Conférence par Nicolas CZUBAK**

**« 14-19 : Pourquoi se souvenir ? »**

Pour clore cette édition et refermer le chapitre de l'événement « La CCCE rend hommage aux Poilus de la Grande-Guerre », la CCCE vous propose un moment de rencontre et d'échanges avec Nicolas CZUBAK. Professeur d'Histoire-Géographie, Monsieur CZUBAK est passionné (et passionnant !) par la Grande-Guerre. Auteurs de nombreux ouvrages (« Etain-Buzy : Première victoire devant Verdun (24 et 25 août 1914) », « 300 jours, 300 tweets - La bataille de Verdun », « Bloqués dans l'enfer Meuse-Argonne, Septembre-octobre 1918 : les Américains arrêtés au nord-ouest de Verdun »...), il est aujourd'hui détaché au Service Educatif du Mémorial de Verdun.

Pour cette conférence, l'Historien s'attachera à rappeler en quoi se souvenir de la Der des Ders fait sens aujourd'hui. Se souvenir pour ne pas oublier, se souvenir pour « rendre hommage aux Poilus de la Grande-Guerre ».

