



République Française
Département de la Moselle

Envoyé en préfecture le 06/04/2023

Reçu en préfecture le 06/04/2023

Affiché le

ID : 057-245700695-20230322-B20230321_08_SI-DE

EXTRAIT DU REGISTRE DES DECISIONS DU BUREAU COMMUNAUTAIRE

L'an Deux Mille Vingt-trois, le vingt-et-un mars à dix-sept heures trente minutes, dûment convoqués le treize mars sont réunis en séance ordinaire, en la salle du Conseil de la Maison Communautaire à Cattenom, les membres constituant le Bureau communautaire de la COMMUNAUTE DE COMMUNES DE CATTENOM ET ENVIRONS, sous la présidence de Monsieur Michel PAQUET, Président de la Communauté de Communes.

Conformément à la délibération n° 14 du Conseil communautaire du 9 juillet 2020 portant délégation de pouvoirs au Bureau communautaire, prise en application de l'article L. 5211-10 du Code Général des Collectivités Territoriales,

Etaient présents :

M. Michel PAQUET,
MM. Roland BALCERZAK, Bernard ZENNER, Mme Rachel ZIROVNIK, M. Maurice LORENTZ,
Mme Marie-Marthe DUTTA GUPTA, MM. Guy KREMER, Denis BAUR, David ROBINET

Absents avec procuration : Michel HERGAT à Denis BAUR
Benoît STEINMETZ à Michel PAQUET

Absent excusé : ./.

Nombre de membres en exercice : 11
Nombre de membres présents : 9
Nombre de votants : 11

Étaient également présents : Olivier HAUDOT, DGS, Thomas HERBER, DST, Antoinette SALERNO, Chef du service institutionnel, Manon TURPIN, service communication, Katia PEPPOLONI, Chargée de mission



8. Objet: Convention triennale de partenariat d'intérêt général pour le développement d'une action de diffusion de la Musique sur le territoire communautaire avec l'Association « Chants et Musiques en Pays Mosellan » - 2023-2025

Cette décision abroge et remplace la décision n° 6 du Bureau communautaire en date du 31 janvier 2023.

Vu le règlement de soutien aux associations culturelles du territoire adopté par le Conseil communautaire en date du 16 février 2010,

Dans le cadre de sa compétence « Culture », la Communauté de Communes de Cattenom et Environs soutient les associations locales qui œuvrent pour la création et la diffusion artistique et culturelle, pour l'accès à la culture pour le plus grand nombre et le rayonnement du territoire de Cattenom et Environs.

Elle octroie ainsi des subventions à des projets qui s'inscrivent dans les objectifs de la politique culturelle communautaire et qui répondent à des critères définis dans un règlement adopté par le Conseil communautaire en février 2010.

Le festival « Printemps musical en Pays mosellan » est devenu un rendez-vous culturel reconnu. La Communauté de Communes a apporté son soutien à cette manifestation dès sa première édition, en 2007. Ce festival permet de programmer des formes musicales qualitatives et diversifiées, tout en privilégiant une diffusion équilibrée sur l'ensemble du territoire communautaire. Les relations antérieures entre la CCCE et l'Association ont été fixées par conventions annuelles ou triennales.

Afin de permettre à l'Association de disposer de davantage de visibilité dans l'anticipation de la programmation des éditions futures de ce festival et afin d'acter une relation de confiance avec l'Association « Chants et Musiques en Pays Mosellan », il est proposé d'établir une convention de 3 ans avec ladite Association.

Cette convention précise :

- Le montant maximal de subvention de la CCCE au profit de l'Association soit 108 000 € pour l'organisation des éditions 2023, 2024 et 2025 du Festival, soit un financement annuel de 36 000 € maximum. Pour rappel, le subventionnement communautaire moyen s'élève à 34 351,54 € par an depuis 2013.
- Les modalités de versement de la subvention globale prévues par convention :

Pour la première année, la Communauté de Communes de Cattenom et Environs verse la somme de 31 000 € TTC à la notification de la convention. Le solde maximal portant sur cette édition 2023, soit 5000 € sera versé à réception des éléments de bilan.

Pour la deuxième année d'exécution de la présente convention, la contribution financière de la Communauté de Communes de Cattenom et Environs, sous réserve de l'inscription des crédits de paiement au budget, sera versée en deux fois, soit 31 000 € TTC, après le vote du budget 2024, et sous réserve que l'Association ait transmis à la CCCE les éléments de bilan de l'édition 2023 du Festival. Le solde maximal portant sur cette édition, soit 5000 € sera versé à réception des éléments de bilan de la seconde édition.

Pour la troisième année d'exécution de la présente convention, la contribution financière de la Communauté de Communes de Cattenom et Environs, sous réserve de l'inscription des crédits de paiement au budget, sera versée en deux fois, soit 31 000 € TTC, après le vote du budget 2025, et sous réserve que l'Association ait transmis à la CCCE les éléments de bilan de l'édition 2024 du Festival. Le solde maximal, soit 5 000 € TTC sera versé à réception des éléments de bilan de la troisième édition, d'un bilan global des actions menées sur les 3 années du partenariat.

En outre, cette convention précise les obligations de l'Association :

- mention du partenariat exclusif de la CCCE sur l'ensemble des supports de communication déployés par l'Association, en particulier sur les réseaux sociaux,
- propositions de programmations artistiques adressées chaque année à la CCCE au plus tard le 1^{er} novembre de l'année N pour l'édition N+1,

- transmission d'un bilan (qualitatif, financier, quantitatif...) pour chaque édition du festival au plus tard le 15 mai de chaque année concernée,
- transmission à la CCCE d'un bilan consolidé global en fin de convention,
- remboursement à la CCCE des crédits qui n'auraient pas été utilisés.

Cette convention précise que la CCCE garde la maîtrise de la Communication en déployant les moyens et supports qu'elle jugera utiles et pertinents pour assurer la promotion de chaque édition du Festival.

Enfin, cette convention prévoit que la CCCE garde la maîtrise des choix définitifs des lieux de programmation de chaque concert.

Pour l'édition 2023 du Festival Printemps Musical en Pays Mosellan qui se tiendra du 11 au 26 mars et sur le thème « *Promenade en France* », l'Association a adressé une proposition de programmation qui s'établit comme suit :

| Date | Heure | Contenu |
|-----------------------|---------|--|
| Samedi 11 mars 2023 | 20 h 30 | Concert d'ouverture à déterminer, selon l'évolution de la gestion du chœur du Festival |
| Dimanche 12 mars 2023 | 20 h 30 | « <i>Le Concert Lorrain</i> ». Ensemble associé à la Cité-Musicale Metz, cette formation s'est imposée sur la scène baroque depuis sa création en 2000. |
| Samedi 18 mars 2023 | 14 h | Atelier vocal. Suite au succès de l'expérimentation lancée en 2022, il sera proposé aux choristes amateurs du territoire de préparer sous la houlette de <i>Didier GENDT</i> , quelques morceaux qui seront présentés lors du concert du soir. |
| | 20 h 30 | <i>Emanuel BEMER</i> « L'Irrésistible anthologie de la chanson française » Un duo inédit pour un hommage appuyé et théâtralisé au patrimoine de la chanson française. |
| Dimanche 19 mars 2023 | 11 h | <i>Hélène KOENIG</i> : chanteuse d'histoire ou conteuse de chansons pour le jeune public. |
| | 16 h | <i>Coffee Potes</i> : spectacle musical tout public, avec un programme rendant hommage à Fauré, Brassens, Brel, en passant par Nougaro et Ferrat. |
| Samedi 25 mars 2023 | 20 h 30 | <i>Le Quatuor de Strasbourg</i> 4 musiciens d'exception de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, pour un concert de musique de chambre autour de César FRANCK et Ernest CHAUSSON. |
| Dimanche 26 mars 2023 | 16 h | <i>Le Symphonique de Thionville</i> Composé de musiciens professionnels, pour la plupart professeurs au Conservatoire de Thionville, le répertoire de l'Orchestre aborde les symphonies, la comédie musicale, le jazz... |

Considérant cet exposé,

Après avis favorable de la Commission « Politique Culture », en date du 30 novembre 2022,

Il est demandé au Bureau communautaire :

- de valider les termes de la convention de partenariat d'intérêt général (ci-annexée) entre la Communauté de Communes et l'Association « Chants et Musiques en Pays mosellan » pour l'organisation des éditions 2023 à 2025 du festival « Printemps musical en Pays mosellan »,
- d'autoriser le Président à signer la convention de partenariat d'intérêt général pour le développement d'une action de diffusion de la Musique sur le territoire de la CCCE,
- d'octroyer à l'Association « Chants et Musiques en Pays Mosellan » une subvention d'un montant maximal de 108 000 €, pour l'organisation des éditions 2023 à 2025 du Festival « Printemps Musical en Pays Mosellan », sous réserve du respect des conditions prévues à la convention,
- de déléguer au Président le suivi de l'exécution de la convention ainsi que le versement des acomptes et soldes annuels ultérieurs dans le respect des conditions prévues à la convention,
- de procéder au versement d'un acompte de 31 000 € au profit de l'Association « Chants et Musiques en Pays Mosellan » pour l'organisation de l'édition 2023 du Festival,
- d'autoriser le Président ou son représentant d'effectuer toutes les démarches et à signer tous les documents nécessaires à l'exécution de la présente décision.

Le Bureau communautaire accepte à l'unanimité ces propositions.

Vote : Pour : 11
Abstention : 0
Contre : 0

Fait à Cattenom, le 22 mars 2023

Le Président,

Michel PAQUET





**PARTENARIAT D'INTERET GENERAL POUR LE DEVELOPPEMENT D'UNE
ACTION DE DIFFUSION DE LA MUSIQUE SUR LE TERRITOIRE
COMMUNAUTAIRE**

PERIODE 2023 - 2025

ENTRE :

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE CATTENOM ET ENVIRONS, ci-après dénommée “la Communauté de Communes”, dont le siège se situe 2 avenue Charles de Gaulle, à Cattenom (57570), représentée par Michel PAQUET, en qualité de Président, dûment autorisé par décision n°. du Bureau communautaire en date du :

D'une part,

ET

L'ASSOCIATION « CHANTS ET MUSIQUES EN PAYS MOSELLAN », ci-après dénommée « l'Association », dont le siège se situe en Mairie de MONDORFF (57570), représentée par Florence NIEMI, en qualité de Présidente,

D'autre part,

IL EST PRÉALABLEMENT EXPOSÉ CE QUI SUIT,

Dans le cadre de sa compétence « Culture », la Communauté de Communes de Cattenom et Environs développe des actions de développement culturel et soutient les associations locales qui œuvrent pour la création et la diffusion artistique et culturelle, pour l'accès à la Culture pour le plus grand nombre et le rayonnement du territoire de Cattenom et Environs et dans la prise en compte de l'intérêt général.

Elle octroie ainsi des subventions à des projets qui s'inscrivent dans les objectifs de la politique culturelle communautaire et qui répondent à des critères définis dans un règlement adopté par le Conseil Communautaire en février 2010.

Le festival « Printemps musical en Pays mosellan », porté par l'Association « Chants et Musiques en Pays Mosellan » est devenu un rendez-vous culturel reconnu. La Communauté de Communes a apporté son soutien à cette manifestation dès sa première édition, en 2007. Ce festival permet de programmer des formes musicales qualitatives et diversifiées, tout en privilégiant une diffusion équilibrée sur l'ensemble du territoire communautaire.

La présente convention cadre a pour objet de définir les conditions et modalités d'organisation générales des éditions 2023 à 2025 du festival « Printemps musical en Pays mosellan »

EN CONSÉQUENCE, IL A ÉTÉ CONVENU ET ARRÊTÉ CE**TITRE 1 : ENGAGEMENTS DE L'ASSOCIATION****Article 1 : Organisation de la manifestation « Festival Printemps Musical » - Editions 2023, 2024, 2025**

L'Association s'engage à transmettre un dossier complet de présentation de chaque édition du Festival au plus tard pour le 1^{er} novembre de chaque année N-1.

Pour chaque édition, le dossier devra notamment contenir : programme détaillé du festival, avec présentation de chaque ensemble musical ; budget prévisionnel faisant apparaître le montant des charges et produits. Elle proposera en outre des lieux qui lui semblent adaptés pour l'accueil de chaque concert, la validation définitive de ces lieux étant de la responsabilité de la Communauté de Communes.

L'intégralité de l'organisation de la manifestation (volets réglementaire, culturel, artistique, technique, matériel, logistique...) est assurée par l'Association.

Elle devra disposer d'une assurance Responsabilité Civile, et remettre chaque année copie de l'attestation d'assurance valide à la Communauté de Communes. Elle devra également souscrire toutes les assurances complémentaires nécessaires à l'organisation et au bon déroulement de la manifestation.

L'Association assurera l'intégralité des formalités et déclarations nécessaires à l'organisation de la manifestation (SACEM, tenue de débit de boissons temporaire le cas échéant...).

Article 2 : Caractéristiques fondamentales de la manifestation

La Communauté de Communes soutient la manifestation depuis sa création. La dimension itinérante du festival ainsi que la diversité de sa programmation ont été des critères déterminants pour la CCCE. La CCCE réaffirme son attachement fort au caractère itinérant de ce festival, qui participe à la diffusion culturelle de formes au plus près des lieux de vie des administrés.

Article 3 : Collaboration permanente avec la Communauté de Communes

Pour chaque édition, l'Association s'engage à associer la Communauté de Communes à l'élaboration de la manifestation et à lui soumettre pour validation tout point d'organisation et tout document important, et notamment : les choix des dates, la programmation des ensembles invités.

Elle s'engage à tenir régulièrement informée la Communauté de Communes de l'organisation de la manifestation.

Elle s'engage à informer la Communauté de Communes de tout problème, empêchement qui aurait pour conséquence la modification, le report ou l'annulation de chaque édition de la manifestation.

Article 4 : Gestion de la subvention

L'Association s'engage à mettre en œuvre tous les moyens à sa disposition pour respecter le budget alloué pour chaque édition du Festival « Printemps Musical en Pays Mosellan », et à n'adresser aucune demande de subvention complémentaire à la Communauté de Communes.

La subvention doit être exclusivement utilisée dans le but d'organiser les éditions 2023 à 2025 du festival « Printemps musical en Pays mosellan ». L'association s'engage à rembourser à la Collectivité les subventions qui n'auraient pas été utilisées.

Article 5 : Suivi d'exécution et évaluation

À l'issue de chaque édition du Festival et au plus tard pour le 15 mai de l'année à transmettre à la Communauté de Communes un bilan qui permettra d'évaluer la pertinence, la qualité et les retombées de la manifestation, d'un point de vue quantitatif (fréquentation, nombre de Communes et les retombées de la manifestation, d'un point de vue qualitatif (satisfaction des artistes participants et des visiteurs, retombées de la CCCE concernées...) et qualitatif (satisfaction des artistes participants et des visiteurs, retombées en termes d'image pour le territoire de la Communauté de Communes...). Ce bilan intégrera également un rapport financier faisant état des charges et produits réellement supportés par l'Association pour l'organisation de chaque édition du Festival. La CCCE procédera au versement du solde maximal annuel prévisionnel de subvention prévu au Titre 2 de la présente convention à réception des éléments de bilan de chaque édition.

TITRE 2 : SOUTIEN DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Article 1 : Aide financière

La Communauté de Communes contribue financièrement pour un montant prévisionnel total maximal de **108 000 € (cent huit mille euros)**, pour l'organisation des éditions 2023 à 2025 du Festival, soit une moyenne de 36 000 € par Edition.

Article 2 : Modalités de versement de la subvention

2.1 Pour la première année, la Communauté de Communes de Cattenom et Environs verse la somme de 31 000 euros TTC à la notification de la convention. Le solde maximal portant sur cette édition 2023, soit 5000 € sera versé à réception des éléments de bilan prévus au Titre 1-

2.2 Pour la deuxième année d'exécution de la présente convention, la contribution financière de la Communauté de Communes de Cattenom et Environs, sous réserve de l'inscription des crédits de paiement au budget, sera versée en deux fois, soit 31 000 euros TTC, après le vote du budget 2024, et sous réserve que l'Association ait transmis à la CCCE les éléments de bilan de l'édition 2023 du Festival. Le solde maximal portant sur cette édition, soit 5000 € sera versé à réception des éléments de bilan de la seconde édition, prévus au Titre 1

2.3 Pour la troisième année d'exécution de la présente convention, la contribution financière de la Communauté de Communes de Cattenom et Environs, sous réserve de l'inscription des crédits de paiement au budget, sera versée en deux fois, soit 31 000 euros TTC, après le vote du budget 2025, et sous réserve que l'Association ait transmis à la CCCE les éléments de bilan de l'édition 2024 du Festival. Le solde maximal, soit 5 000 euros TTC sera versé à réception des éléments de bilan de la troisième édition, prévus au Titre 1, d'un bilan global des actions menées sur les 3 années du partenariat.

Article 3 : Prise en charge de la communication

La Communauté de Communes définira et mettra en œuvre la campagne de communication qu'elle jugera adaptée. Elle prendra en charge l'intégralité des campagnes promotionnelles de chaque édition du festival : définition des plans de communication, prise en charge des coûts de conception et d'édition des supports, organisation des relations presse...

L'Association s'engage à faire mention du partenariat et du soutien de la Communauté de Communes dans toutes ses opérations de communication sur les réseaux sociaux en particulier.

L'Association fournira à la Communauté de Communes des photographies libres de droit des différents ensembles programmés, afin qu'elles puissent être diffusées dans les supports de communication de la Communauté de Communes.

La Communauté de Communes se réserve la possibilité de demander à l'Association le retrait immédiat de publications dont le fond ou la forme serait susceptible de porter atteinte à l'image de la Communauté de Communes.

TITRE 3 : CONTRAT D'ENGAGEMENT REPU

Dans le cadre de la présente convention cadre, l'Association reconnaît respecter les diverses obligations portant sur le nouveau contrat d'engagement républicain annexé au décret n° 2021-1947 du 31 décembre 2021, prévu par la loi n° 2021-1109 du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République (art. 12 et suivants, modifiant la loi du 12 avril 2000).

Une version signée par l'Association dudit contrat est annexée à la présente convention.

TITRE 4 : DUREE

La présente convention est conclue pour les saisons culturelles 2023 à 2025. Elle couvrira donc les éditions 2023 2024 et 2025 du « Festival Printemps Musical ». Elle s'achèvera après la tenue de l'Édition 2025 et au plus tard le 31 décembre 2025.

L'Édition 2023 aura lieu du 11 au 26 mars 2023.

TITRE 5 : MISE EN ŒUVRE ET SUIVI**Article 1 : Ajustements annuels**

Les projets et objectifs communs inscrits dans la présente Convention-cadre pourront faire l'objet d'ajustements et d'adaptations, pour tenir compte des attentes respectives de chaque partenaire, de l'évolution de leurs réflexions, de la mise en œuvre de nouveaux projets...

Les ajustements seront discutés en début d'année N+1 et N+2, dans le cadre de la préparation budgétaire de la Communauté de Communes, au cours de réunions entre des représentants de la Communauté de Communes et de l'Association.

Les ajustements feront l'objet d'avenants à la présente Convention-cadre. Les avenants devront être adoptés par le Bureau communautaire, après avis de la Commission « Culture » de la Communauté de Communes.

Article 2 : Contrôle

Pendant et au terme de la présente convention, un contrôle sur place peut être réalisé par la Communauté de Communes de Cattenom conformément à l'article L1611-4 du Code général des collectivités territoriales. L'Association s'engage à faciliter l'accès à toutes pièces justificatives des dépenses et tous autres documents dont la production serait jugée utile dans le cadre de ce contrôle. Le refus de leur communication entraîne la suppression de la subvention conformément à l'article 14 du décret-loi du 2 mai 1938.

La Communauté de Communes contrôle annuellement et à l'issue de la convention que la contribution financière n'excède pas le coût de la mise en œuvre du projet.

Article 3 : Sanctions

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'Association sans l'accord écrit de la Communauté de Communes de Cattenom et Environs, celle-ci peut respectivement ordonner le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention conformément à l'article 43-IV de la loi n° 96-314 du 12 avril 1996, la suspension de la subvention ou la diminution de son montant, après examen des justificatifs présentés par l'Association et avoir entendu ses représentants.

Tout refus de communication ou toute communication tardive du compte l'article 7 – Titre 2 entraîne la suppression de la subvention en application de l'article 112 de la loi n°45-0195 du 31 décembre 1945. Tout refus de communication des comptes entraîne également la suppression de la subvention conformément à l'article 14 du décret-loi du 2 mai 1938.

La Communauté de Communes de Cattenom et Environs informe l'Association de ces décisions par lettre recommandée avec accusé de réception.

TITRE 6 : RUPTURE DE LA CONVENTION

Article 1 : Résiliation

En cas de non-respect par l'Association de l'un de ses engagements contractuels, la Communauté de Communes se réserve le droit de mettre fin, unilatéralement et à tout moment, à la présente Convention. La résiliation prendra effet à l'expiration d'un délai de 15 jours francs après réception d'une mise en demeure envoyée par lettre recommandée avec accusé de réception, dès lors que l'Association n'aura pas annoncé vouloir prendre les mesures appropriées.

En cas de dissolution, de redressement ou de liquidation de l'Association, la présente convention se trouverait résiliée de plein droit par la Communauté de Communes de Cattenom et Environs, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir.

L'association pourra résilier de manière unilatérale la présente convention, sous condition d'adresser un courrier recommandé avec accusé de réception à la CCCE entre le 1er décembre et le 31 décembre de l'année en cours. La résiliation prendra effet au 1er janvier de l'année suivante.

Article 2 : Contentieux

En cas de litige concernant la présente Convention, les parties s'engagent à rechercher toute voie amiable de règlement avant d'avoir recours à une instance juridictionnelle.

En cas d'échec des voies amiables de résolution, tout contentieux sera porté devant le Tribunal administratif de Strasbourg.

Fait à Cattenom, le
(en trois exemplaires originaux)

Pour la Communauté de Communes de Cattenom et Environs,
Le Président,
Michel Paquet

Pour l'Association Chants et Musiques en Pays mosellan
La Présidente,
Florence NIEMI

